



BANDO DI CONCORSO

Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara

Le voci dell'arte: pace, fratellanza, solidarietà - edizione 2017

Indetto dalla "Federazione Italiana Club e Centri per l'UNESCO"

progetto elaborato dal Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"

in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara

- Con l'intenzione di partecipare alle celebrazioni per il 70° anniversario della costituzione dei Club per l'UNESCO e di celebrare il ventennale del Club per l'UNESCO di Carrara;
- **per favorire** la conoscenza del nostro patrimonio comune, sviluppando tutte le forme di collaborazione nello spirito della solidarietà e responsabilità riguardo alle generazioni future;
- **per stimolare** la creatività dei giovani, offrendo l'occasione di operare nella realtà di una terra, dove si estrae il marmo fin dall'epoca romana, a contatto diretto con gli artisti, i più affermati, che mettono a disposizione la loro esperienza;
- **per favorire** la conoscenza e la tradizione di una forma d'arte che i giovani possono vivificare attraverso l'apporto della loro sensibilità e le loro differenti culture;
- **tenendo conto** che l'arte è il mezzo ideale per l'incontro tra i popoli, che ha delle possibilità formative illimitate, e che è un fattore dinamico e incisivo della trasformazione della realtà per la cultura della pace;
- **tenuto conto** della tradizione millenaria delle cave di Carrara, che è senza dubbio la sede storica della scultura (in effetti qui ci sono non soltanto le cave romane, che hanno fornito e forniscono a tutto il mondo il marmo, ma anche una tradizione scultorea, che ha come padre Michelangelo Buonarroti): della diffusione della qualità straordinaria degli studi di scultura di Carrara, frequentati dai più rinomati artisti, della presenza dell'Accademia di Belle Arti fondata nel 1757 e della Scuola del marmo unica al mondo che a Carrara si sono svolte, a partire dal 1957, le Biennali di Scultura, inoltre si sono organizzati Simposi ed in ultimo le edizioni della Marble Weeks, volendo offrire ai giovani l'opportunità di un'esperienza gratificante e formativa sotto tutti i punti di vista: umano, culturale, sociale;
- **per rendere** testimonianza di una memoria storica che connota Carrara non come una città d'arte, ma come "un'officina d'arte", perché qui sono state create le opere che ornano le città di tutto il mondo;
- il **Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"** promuove la realizzazione del presente progetto come momento importante per la formazione artistica, culturale e umana dei giovani, per lo sviluppo delle capacità creative e per la formazione alla cultura della pace.

BANDO di CONCORSO e MODALITÀ di PARTECIPAZIONE

Il Club per l'Unesco "Carrara dei Marmi" organizza a Carrara, in collaborazione con l' Accademia di Belle Arti di Carrara, il Bando di concorso **Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara** dal titolo ***Le voci dell'arte: pace, fratellanza, solidarietà*** rivolto a giovani scultori e studenti delle Accademie di Belle Arti (sezione scultura) di tutto il mondo, statali o legalmente riconosciute, età compresa tra i 18 e 35 anni alla presentazione della domanda.

Gli obiettivi sono quelli di dare un contributo concreto alla costruzione di un *linguaggio universale dell'arte per l'educazione alla cultura della pace* e di offrire l'opportunità a giovani scultori un periodo di studio ed un'esperienza autentica per esprimere la propria creatività in una competizione internazionale che vuol diffondere i valori ed i principi UNESCO.

Infatti in questo momento storico i giovani hanno bisogno di trovare uno spazio creativo, qualunque esso sia, per manifestare la propria personalità nel mondo dell'arte ed è per questo motivo che il Club per l'UNESCO di Carrara aspira, attraverso il Bando di concorso, a valorizzare sia i giovani scultori che il territorio di Carrara, famosa per il suo marmo, come Villaggio Globale che da sempre collabora con le proprie risorse alla ricerca della solidarietà nel solco della tradizione del territorio, luogo di non sola estrazione del marmo ma di "officina d'arte".

Requisiti di partecipazione: Giovani scultori e studenti delle Accademie di tutto il mondo statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura), età compresa fra 18 e 35 anni al momento della presentazione della domanda.

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, debitamente compilata con l'indicazione di tutte le generalità (dati anagrafici, indirizzo, email etc...), firma autografa, curriculum vitae, fotocopia del documento di identità in corso di validità, una lettera di presentazione in duplice copia scritta da un critico d'arte, curatore o docente di Accademia (sez. scultura o equipollente), pena l'esclusione.

Presentare un bozzetto e/o disegno cartaceo formato A2, corredato da progetto artistico dimostrante adesione e coerenza di ricerca, conoscenza dei linguaggi scultorei tradizionali e contemporanei ed attinente al tema del concorso (cartaceo o in formato elettronico) che dovrà necessariamente realizzarsi in blocco di marmo delle dimensioni di circa 50x50x50 cm. Il Bozzetto può essere di dimensioni - indicativamente di circa 20x20x20 cm - ed in mancanza del bozzetto, può essere presentato un disegno cartaceo formato A2, corredati entrambi da materiale esplicativo del progetto (testo breve associato a disegni, schizzi, foto etc...), pena l'esclusione.

Il Partecipante, pena l'esclusione, deve presentare una liberatoria, in carta semplice e firma autografa, che conceda al Club per Unesco Carrara dei Marmi e alla Federazione Italiana Club e Centri per l'UNESCO il diritto di pubblicare il nome del partecipante al Bando Concorso su giornali, riviste on line e cartacee, siti internet etc... e di esporre pubblicamente i bozzetti e/o disegni, corredati da materiale esplicativo, così come utilizzare il materiale pervenuto per pubblicazioni in siti internet, riviste on line e cartacee, etc.....Il bozzetto e l' opera realizzata durante lo stage, resterà di esclusiva proprietà dei finalisti.

Scadenza e modalità: Il termine per la presentazione della propria candidatura è fissato per le **ore 12.00 del 31 maggio 2017**, rispetto al quale farà comunque fede il timbro postale.

Tutte le candidature devono pervenire a mezzo postale all'Accademia di Belle Arti, presso la Scuola di Scultura del prof. Piergiorgio Balocchi, (Padula, Via Provinciale di Gragnana, Carrara (MS)).

E' consentito presentare a mano la propria candidatura presso lo stesso indirizzo di cui sopra ,previo appuntamento da concordarsi con il socio del Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi", nella persona della prof.ssa Francesca Taliani (tel 3939128532 mail taliani.fra@gmail.com), o tramite

mail club.unesco.carrara@libero.it . Tutto il materiale pervenuto e le opere realizzate dai finalisti potranno essere ritirati dai partecipanti al concorso, a loro spese, entro sette giorni dalla proclamazione del vincitore, ma se non verranno ritirati rimarranno di proprietà del Club per l'Unesco Carrara dei Marmi.

Giuria e procedura di selezione: La Giuria, composta da esperti del settore e soggetti istituzionali, e presieduta dal Presidente FICLU è incaricata di esaminare e selezionare i bozzetti e i disegni corredati dai progetti, esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati in relazione al tema del concorso.

Il parere della giuria è insindacabile.

Il Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi", organizzerà nel Giugno 2017 l'esposizione dei bozzetti, disegni etc. pervenuti e in quell'occasione, dalla giuria qualificata, saranno scelti e annunciati pubblicamente alla presenza delle autorità cittadine i nomi dei 5 finalisti (tre italiani, due stranieri) scelti per lo stage.

Saranno poi pubblicati i nominativi dei 5 finalisti sul sito della Federazione Italiana Club e Centri per l'UNESCO (www.ficlu.com) e dell' Accademia di Belle Arti di Carrara.

La proclamazione dell'unico vincitore avverrà con una cerimonia pubblica alla presenza delle autorità cittadine in data 29 Luglio nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Per il vincitore e i 4 finalisti sono previsti riconoscimenti particolari non in denaro:

Periodo di stage presso i Laboratori Artistici di Scultura di Carrara che aderiranno al Bando e mostra in luogo concordato con l' Amministrazione Comunale

Periodo dello stage previsto: 1-28 luglio 2017, per 5 giorni settimanali – gli orari previsti sono quelli dei Laboratorio Artistici di Scultura di Carrara che aderiranno al Bando.

Le dimensioni del blocco di marmo, messo a disposizione per realizzare l'opera, sarà all'incirca di 50x50x50 cm e potranno essere forniti più pezzi informi sempre di piccola dimensione qualora se ne faccia preventivamente richiesta.

Vitto – Alloggio dei 5 finalisti sarà a carico del Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi" .

Viaggio: È completamente a carico dei 5 finalisti del Concorso.

Finalità specifiche delle borse di studio

Le borse di studio mirano a sviluppare ed affinare nei cinque candidati finalisti una maggiore conoscenza delle tecniche scultoree attraverso la frequentazione dei Laboratori Artistici di Scultura di Carrara che si saranno resi disponibile a ospitare gratuitamente ed a seguire durante lo stage-studio-lavoro i 5 giovani finalisti del Concorso. I laboratori dovranno garantire anche l'assicurazione.

Metodologia di lavoro: i 5 giovani finalisti hanno l'opportunità di frequentare i Laboratori Artistici di Scultura, che aderiranno al Bando, di sperimentare l'arte dei maestri artigiani e di accedere alle tecnologie necessarie per la lavorazione del marmo. Durante lo stage-studio i giovani scultori saranno affiancati dai Professori della scuola di Scultura dell' Accademia di Belle Arti di Carrara e dai maestri-artigiani per l'implementazione delle conoscenze tecniche in campo scultoreo e sarà messo a loro disposizione, oltre al marmo, un'attrezzatura di base per la lavorazione. L'uso del flessibile non è consentito, se non dopo attenta discussione e valutazione da parte della Direzione, mentre saranno utilizzati martello, scalpello etc.... Non sono previsti compensi in denaro né ai 4 finalisti né al vincitore. E' prevista per tutti e cinque un'assicurazione durante lo stage-studio-lavoro presso i Laboratori Artistici di Scultura che aderiranno al Bando.

A tutti i Direttori Di Accademie di Belle Arti presenti sul territorio Nazionale e internazionale

statali o legalmente riconosciute, Si prega di dare piena visibilità al presente bando mediante affissione in bacheca, dandone altresì opportuna comunicazione agli studenti attraverso tutti i docenti di materie scultoree.

Prof.ssa Maria Grazia Passani
Via Monterosso, 31 - 54033 Carrara (MS)
Tel. 0585 70600
e-mail club.unesco.carrara@libero.it

Carrara li, 1 marzo 2017.

La Presidente
Club per l'UNESCO di Carrara



Prof.ssa Maria Grazia Passani

La Presidente FICLU



Prof.ssa Maria Paola Azzario